

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области  
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»  
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению «Искусство»

**«Театральная мастерская.2026»**  
для обучающихся 12-17 лет  
(очная форма обучения)

**Аннотация**

1	<b>Составитель программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Смачная Ирина Игоревна методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха».
	<b>Консультанты по разработке программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Ширшин Олег Рудольфович, заслуженный артист РФ, ведущий мастер сцены Ростовского академического театра драмы, доцент кафедры актерского мастерства ВГИК им. Герасимова, художественный руководитель детской театральной студии «Мастер-Класс», член международной ассоциации «Театр, где играют дети».
2	<b>Уровень программы</b>	продвинутой
3	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
4	<b>Срок реализации</b>	14 дней
5	<b>Возраст обучающихся</b>	12 – 17 лет
6	<b>Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)</b>	рекомендована экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 12.02.2026 № 2, принята на заседании педагогического совета от 12.02.2026 протокол № 11
7	<b>Дата утверждения</b>	приказ от 12.02.2026 № 15-од
8	<b>Цель программы, задачи</b>	Цель: выявление, развитие и сопровождение одаренных в области театрального искусства обучающихся Ростовской области, развитие творческого потенциала обучающихся, их профессионального самоопределения и подготовка к участию в конкурсах по профилю. Задачи программы: - углубление знаний о театральном искусстве; - систематическое включение школьников в творческую театральную деятельность; - развитие духовно-нравственной сферы личности, формирование активной жизненной позиции; - развитие умений и навыков качественного выполнения заданий по театральному мастерству; - совершенствование навыков и умений решения нестандартных творческих задач выразительными средствами драмы, монолога, диалога; - развитие творческого мышления; - развитие навыков декламации и подбора произведений; - популяризация театрального искусства.

9	<p><b>Краткое содержание программы</b></p>	<p>В основе программы лежит повышение интереса к художественной литературе у школьников и идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, учебный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся. Программа основана на принципе преемственности в получении обучающимися знаний, объединенных общим замыслом, целью, структурой, стилевыми особенностями.</p> <p>Данная программа является модульной. Она состоит из профильного модуля, междисциплинарного модуля и вариативного модуля. Профильный модуль раскрывает содержание образовательной программы по театральному искусству. Междисциплинарный модуль ставит своей целью расширение кругозора обучающихся и их интересов к научно-исследовательской, творческой деятельности, культурному наследию своей страны. Вариативный модуль реализуется через курсы «Командообразование» и «Будущее России». Вариативный модуль объединяет обучающихся в процессе совместной творческой деятельности, развивает социальные и коммуникативные навыки при помощи работы в команде, воспитывает гражданственность, патриотизм, здоровый образ жизни.</p> <p>Структура данной программы состоит из содержательных разделов, включающих теоретические, практические и самостоятельные задания.</p> <p>Содержание программы составляет следующие разделы:  Раздел 1. Роль театра в культуре. Театральная игра.  Раздел 2. Театральное искусство в ритмопластике.  Раздел 3. Культура и техника речи.  Раздел 4. Выразительные средства в театре.  Раздел 5. Сценическое искусство.  Раздел 6. Художественное чтение.  Раздел 7. Театральное представление посредством «Живой классики».</p> <p>В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов творческой деятельности в процессе театрального воплощения, что позволяет не только расширить и углубить знания обучающихся о театральном искусстве, но и способствует развитию их индивидуальных творческих способностей, стимулируя и поддерживая интерес к художественному театральному наследию как источнику духовности, выражению идеалов красоты и гармонии.</p> <p>Каждый раздел разбит на отдельные темы, которые прорабатываются как на теоретических, так и на практических занятиях.</p>
---	--	---

10	<b>Прогнозируемые результаты</b>	Владение навыками актёрского мастерства и умение проявлять их в работе над образом в сценической постановке. Готовность обучающихся к участию в конкурсе юных чтецов «Живая классика».
----	----------------------------------	--